



Get on stage

Das Festival für junge Musiker und MusikerInnen.

Tipps&Tricks

Vor dem Auftritt/Konzert im Bandraum

- Überlegungen zum Outfit. Keine Strassenklamotten. Untereinander Abstimmen
- Wie sieht unsere Aufstellung aus (Kompakt wie gewohnt... nicht zu weit auseinander)
- Aufstellung mit Techniker besprechen, wo stehen die/meine Amps?
- wo/wie bewegen wir uns. Frontperson ist Blickfang und zu vorderst
- Songplan erstellen. Spielt die besten Songs (15Min. sind zu kurz für Experimente)
- keine unnötigen Instrumentenwechsel
- Liste der Songs mit Soli und Besonderheiten an Techniker geben.
- Instrumente stimmen
- vorgängig sich selber filmen, analysieren und show planen
- Mikrofontechnik ist wichtig...welches Mic, wie halte ich es, Ständer oder frei, Headset?

Amps und Einstellungen

- Im Proberaum die Verstärker hochstellen (Getränkekisten)
- So stellt man seinen Gitarrenamp nicht ein: Bass 10, Mitten 2, Höhen 10, Gain dröfl
- Der Bassist sollte nicht alle Höhen aus seinem Sound herausdrehen. Man wird ihn sonst kaum hören, vor allem seine Anschläge werden nicht definiert klingen.
- Gitarrenamp auf Beckenhöhe
- Bassamp auf den Boden
- Auf den Gesang kommt ein Low Cut, dafür haben viele Pulte mittlerweile einen Knopf eingebaut. Hiermit solltet ihr euch eigentlich alle hören. Falls das nicht der Fall ist, dann überlegt euch einmal, ob eure Raumaufteilung optimal ist und ob ihr die Sachen so umstellen könntet, dass ihr alle gleich viel hört.

Songwriting/Coversongs

- Song nicht vollmüllen.... weniger ist mehr!!!
- Songs dem Gesang und dem eigenen Spiel anpassen
- Chorgesang als Stilelement
- nicht über dem eigenen Niveau spielen
- 2-4 Minuten Songs sind einfacher als monumentale, 15 Minuten Songs
- Nehmt klassische 8-Takt-Patterns
- Keine ungeraden oder triolischen Taktarten
- Strophe und Refrain klar unterscheiden (stilistisch)
- Die Strophe muss auf den Refrain abzielen und umgekehrt - gebt den Zuhörern musikalische Hinweise, was als nächstes passieren könnte
- Perspektivenwechsel - hört euch den Song an und fragt euch: Würde mir das als Zuhörer gefallen? Was würde ich hier und dort erwarten?



Get on stage

Das Festival für junge Musiker und MusikerInnen.

Während dem Konzert

- Bleibt Euch selbst
- kurzer Line-Check (20 Min. Spielzeit! keine Minute vergeben!)
- Fans sollen sich unters Publikum mischen und überall Stimmung machen
- kommuniziert nicht nur mit Euren Fans
- Volle Konzentration...ihr werdet jede Sekunde beobachtet.
- keine grossen Pausen, kurze knappe Ansagen
- ihr steht vor Publikum, also Kontakt aufnehmen
- Gehörschutz nicht vergessen
- keine Einzelaktionen...Ihr steht als Band auf der Bühne
- keinen Ärger mit dem Techniker anfangen
- Der Schlagzeuger ist verantwortlich für den Takt...er gibt den Einsatz!
- schnell spielen ist nicht besser!
- keine gegenseitige Kritik auf der Bühne
- kein Alk auf der Bühne
- Stehen die Amps an der selben Stelle wie im Proberaum?

Nach dem Konzert

- Bandcoaching buchen bei einem erfahrenen Produzenten (gewisses Level nötig!)
- Musiklehrer in Bandprobe einladen - möglichst viel Kritik raus „saugen“
- An Bandcontests spielen - und nachher die Jury um detaillierteres Feedback bitten
- Andere Musiker fragen, wie's bei ihnen ankommt
- Nichtmusiker fragen, wie ihr die Bühnenpräsenz/performance verbessern könntet
(schliesslich müsst ihr vor allem bei Nichtmusikern ankommen - es zählt bei Weitem nicht nur die Musik!)
- Jeden Auftritt filmen und kritisch Rückschau halten (dabei mit Profibands vergleichen)
- Wenn ihr erfahrene Leute aus dem Musikgeschäft an eurem Konzert trifft: ausfragen!

Rechtliches

- Rechtlich muss man immer auf der Hut sein, und wenn es um Verträge geht, würde ich immer einen Anwalt dazuziehen.
- bei SUIA anmelden....dann hat man Zugang zur Rechtsberatung
- Verträge sind verlockend aber auch extrem bindend!!!

Links

www.suisa.ch
www.m4music.ch
www.wemakeit.ch
www.bandweb.ch